## 庫全書

子部

欽定四庫全書 格致鏡原巻ハ十二 獸類一 大學士陳元龍撰

本草綱目獸產於山故毛似草 總 淮南子毛犢生應龍

應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生底獸凡毛者生於底

物原軒轅始醫獸少皡始閹潔六畜

掲雄方言

物無偶曰特獸無偶曰介 各致鏡原

ステンロラームニテ

邢昺爾雅疏獸者守也言

宋書比肩獸王者德及於寡則至一角獸天下平 禽也 猩猩通口禽也易曰王用三驅失前禽則驅走者亦曰 為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鸚鵡不曰獸而 虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥是獸亦可以名禽 工記曰天下大獸五脂者膏者贏者羽者鱗者是禽亦 其力多不易可擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通 而 可以名獸華佗語吳普曰吾有一術名五禽之戲一 潛確類書盆稷百獸率舞非專以走獸為言考 たい をハナニ E

禱雨一 無水即掘地置其中以氈覆之可得水一二升 一毒即難秣土人何其將潰以囊承口腫落而得之軍中 肝膽之間有肉囊衆衆多至升許大者如雞子曰鮓答 至三角獸先王法度脩則至六足獸王者謀及衆庶則 JA. JO ... 留青日札走獸腹中所產石子名解答蒙古人用以 孫鄉子獸窮則攫 一作館單出西寧古輪臺之地又曰馬驢鼻患腫 麒 格女的原 輟耕錄凡走獸及牛馬諸畜

行之精也 精里至 人壽 木青故麟色青黄 春秋運斗樞機星得則麒麟生萬 麟木精也宋均注麟木精生水故曰陰木氣好土土黄 金欠口匠生意 **麟獸之聖者也** 大戴禮毛蟲三百六十而麒麟為之長 月命章句凡麟生於火遊於土故脩其母致其子五 鹖冠子麟者立枵之獸陰之精也德能致之其 孫卿子古之王者其政好生惡殺麟在郊野 瑞應圖麟王者嘉祥也食嘉禾之實飲珠 春秋保乾圖歲星散為購 論衡誹瑞麒 孔演圖

玉之英 目五 土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤 處不履生蟲不踐生草不羣居不侣行不入陷阱不 不刳胎不剖卵則出於郊 ここうし シュー 二金獸之瑞 角角端有肉音中鐘吕行中規矩遊必擇地詳而 網王者至仁則出 蹄 春秋感精符麟 宋書符瑞志麒麟壮曰麒北曰麟狼項而 陸璣詩疏麟庸身牛尾馬足黄色圓蹄 廣雅蘇駱狼蹄肉角 各政境原 角明海内共一主也王者 京房麟有五采腹黄高丈 埤 雅 後 雅

壽 獸故與日相 麟之青曰衛孤赤曰炎駒白曰索冥黑曰角端黄曰 角含仁而戴義或云麟有角麒似麟而無角 金牙四月全言 廖 国 扶幼秋鳴曰養綏 歌樂我君國白質青章其儀可嘉薛道衡曰般 何法城徵祥記麟牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴 歳 書中候黃帝時麒麟 符 淮南子麒 庶物異名疏般般麟也封禪書般 抱朴子麟壽三千歲 をハーニ 樹 鬬 在山 則日月蝕注麒麟一角之 拾遺記孔子生之 廣 瑞應 雅 般 麟 麒 擾 般 圖

皆從 晉書咸寧五年白麒麟見平原泰始元年白雕見羣獸 平二年六月麟見文州三年麟見永泰四年麟見昌州 章帝時麟五十一見安帝三年賴川上言蘇見 ここりき とこう 王母徴在以繡紱繫其角及夫子將終抱麟解紋而泣 先有麟吐玉書於闕里人家云水精之子系衰周而素 路史銀商一獲而周室衰孝武一獲而漢祚微章帝 漢書終軍從上幸雅獲白麟一角五蹄 孔六帖前蜀王建武成元年十月麟見壁州永 格致鏡原 東觀漢記 王應

芝蓋晉宋以降無代無有而孟蜀之邦乃至多於犬藏 季龍開華林郡國上送蒼麟二八爰俾司虞調之以駕 亦且三見孝獻延康之元一年之問至十獻於郡國石 不知果何物耶 何人而元和二三年間郡國上麟者五十一安帝延光 可三四尺耳所謂麕身牛尾馬蹄者近之與今俗所畫 大臣余嘗於一故家得見之其身全似鹿但頸甚長 列仙傳王方平常乘一黃麟降蔡經家擘脯 五雜組永樂中智複麟命工圖畫傳

金ケロ匠人言

卷八十二

欠こりらしいます 感志蛛蘇出罽賓國似海獸紫色有鱗甲頂有穴光出 折處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋馬 秦始皇職山墓上物也頭高一丈三尺東邊者前左脚 五作宮之西梧桐樹下有石麒麟二枚刊其脇文字是 麟也故司馬相如賦回射麋脚麟謂此麟也 圓珠能入水與龍圖吼聲如雷 而食云是蘇脯 獬 豸 爾雅疏并州界有蘇大小如鹿非 格致鏡原 一輔黃圖青梧觀在 Б. 物 類 相

處水澤秋冬處松柏 忠直見人鬪則觸不直聞人論則咋不正名曰獬豸 金ケセル 與服志鄉寫和神羊也 名任法獸故立獄皆東北依所在也 有解寫緝其毛為帝帳 神異經東北荒中有獸如羊一角毛青四足似熊性 知有罪鼻陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸 一角神人以為遺黃帝帝曰何食何處曰食薦春 風俗通解寫食棟 廣博物志稱為廣韻作 論衡能能者一角之羊 說文獅豸似山 田俅子堯 新第 夏

罪 色 起坐事之 銅 角當項白毛上捧議者以爲獬豸 食虎豹外國之產毛羣之長也 たこりう 而食虎於巨山之岫 頭鐵額鉤爪鋸牙彌耳跪足目光如電聲吼如雷能 觀漢記獅子形如虎正黃有髯形尾端茸毛大 則 不觸斯蓋天生一角聖獸助微為驗故阜陶敬羊 獅 1.1.1 酉陽雜俎玄宗時冨平縣產一角神羊 各交換原 噬則百人俯惟畏鉤戟 東哲發蒙記師 如当

考太乙真人受玉清勢命乘青獅往微中度濟人 劉 天子傳後犯日走五百里 出 司馬彪續漢書章和元年安息國獻獅子形如麟無角 をケアでたノーモ 郁西使記獅子雄者縣尾如纓拂傷人吼則聲從腹中 爾 南史梁武帝時波斯獻生獅子帝問曰獅子有何色 顯口黃獅子超不及白獅子超 雅後魔如號貓食虎豹註即獅子也出西域 埤 雅獅子虎見之而伏豹見之而與羅見之而雖 說文處獅子也 伽藍記元魏波 山堂肆 罪

哮 機 機 熊 天 怖 地 頃 之 但 見 百 獸 率 走 伏 地 欲 絶 而 四 序沙門釋僧吉嘗從天竺欲向大嶺忽開數十里外哮 聞獅子氣驚怖跳踉曳鎖而起帝大笑 宋炳擊象圖 **舉縣山陽并進二虎一豹見獅子悉瞑目不敢仰視園** 巨象雄馬而至以鼻卷泥自厚塗數尺數數噴鼻隔立 中素有一盲熊性甚則善帝令取試之虞人牵盲熊至 虎見獅子必伏可覓試之於是詔近山郡縣捕虎以進 國獻獅子永安末始達京師莊帝謂侍中李或曰朕開 各支港原 Ł

草 金女四月在電 敢 歲山若虎豹熊東之屬一一置列訖然後獅子至身 知為真獅子 首帖耳不敢動獅子遂溺於虎之首虎亦莫敢動也乃 黑色宮中以為不類所畫者疑非真使牽入虎牢皆俯 俄有獅子三頭見於山下直搏四象崩血若濫泉巨樹 偃 小絕類人家所畜金毛孫狗諸獸見之畏懼俯伏 仰視及各飼以雞鴨野味之類諸獸不免以爪按定 **終辛雜志元時有貢獅子者首類虎身如狗青** 報耕銀元朝大會羣臣盡出諸獸於萬

大定四年 三言 乳 賢校理張希復言舊有獅子尾拂夏月蠅 兩三錢 上 落 日食活羊一隻半白糖四兩羊乳二 用舌去其毛羽惟獅子則以掌擎而吹之毛羽紛然脫 乳 以金銀寶器盛之皆漏惟玻璃則否 此其所以異於諸獸也 酉陽雜俎釋氏書言獅子筋爲紋鼓之衆紋皆絕 滴投之一切諸乳悉化為水 安樂集取牛羊驢馬諸乳置一器中若將 格致鏡原 珍珠船獅子房獅子二 一瓶醋二瓶花椒 偃曝談餘鄉 蚋不敢集 酉陽雜俎集 號 獅

守 體 志魏武伐冒頓經白狼山逢師子使格之見一物從林 **メンドノ** ビ 西域有黑獅子棒獅子舊說蘇合香獅子糞也 肉 獅 少離則威作畜二小獸名曰吼形類兔兩耳尖長僅 不敢起遂殺之得師子還至四十里鶏犬皆無鳴吠 出如狸止帝車軌上師子將至便跳上師子頭師 治世餘聞錄西番貢獅子其性勁險一番長與之 作威時即牽吼視之獅 腐爛吼猖獗又畏雄鴻為引吭高鳴吼亦畏伏 畏伏不動蓋吼作 溺者其 博 相 物

總論 獸之長 七者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎首尾長七 春光且莫去醫與醉人看 獅 般文者陰陽雜也 子相送遺獅子有小連環欲送以蜀錦流蘇牵之曰 類相制如此 運斗樞樞星散而為虎 虎 說文虎山獸之君 春宴錄貴家遊賞曲江剪百花裝成 周易風從虎 春秋考異郵三九二 風俗通虎者陽物百 本草行義風之

次定日百八言

格致鏡原

乳 物總論虎狀如猫而大如黄牛黑章鉤爪鋸牙舌大 始交 為其墮武也 全いでた 木長嘯動於異二氣相感故能運風 風生自然之理也 從虎者蓋風木也虎金也木受金制安得不從故嘯 仆地一名大蟲 乳必雙所謂虎不再交是也死必靠木及嚴石未 酉陽雜俎虎交而月暈 とうで 尸子 虎豹未成文而有食牛之氣 淮南子虎有子不能搏搜者殺 管輅別傅虎者陰精而居於陽依 格物論虎一生止 禮月令仲冬虎 則

欠近日三十十十 多少知去之遠近率鳴一聲者為一里其搏物不過三 猶複徘徊顧步其傷重者報咆哮作聲而去聽其聲之 祭辛雜志虎骨甚異雖咫尺淺草能藏身不露及吃號 一帶之臨官住者無官者帶之必為人所僧横行而妥尾 掌生倒刺鬚硬尖而光兩脅問及尾端皆有骨如乙字 作聲則巍然而大矣 其怒而吼也聲如雷百獸為之震恐而風從之生矣 長一二寸許者即其威也破肉取之可得能令人有威 格致鲍原 劉氏鴻書虎性至猛烈雖遭逐

註虎搏獐兔先於四圍遺渦聞其氣不敢出坐受其搏 見無不取白虎不甚搏殺坐食而已蓋黃是其幼弱者 躍 黑適壯白即老矣或曰白虎性仁其實老矣 百歳毛色變白 路遇之者引至曲路即可避去 偶而行令人畫地卜者曰虎卜 潛確類書虎黃者竊人羊豕多方窺何得之黑虎所 不中則捨之 ί 廣博物志虎行以爪好地上食觀奇 **運斗樞四方煩擾小民失恩虎街魚** 抱朴子虎壽千歲五 癸辛雜志虎不行曲 乘死詳

大きりま たたり 口其神魂被虎所役往往為之前等俗謂之倀鬼 兒癡不知虎之可懼故不得而食又不食醉人必坐守 食上身十六至月終食下身 人何其醉殺之 虎食楊梅而醉 人必自乳起惟不食婦人之陰 俟其醒非俟其醒俟其懼也凡食男子必自勢起婦 祭辛雜心虎食大則醉犬乃虎之酒也 桑苑 虎啖人如猫食鼠初一至十五 陳繼儒虎養虎食人後亦復内醉土 各改免原 癸辛雜志虎不食小兒 山堂肆考人或雅虎 雷青日札 聽

設機穿恒未得之月夕人有登樹候望見一很鬼如七 滯則虎不知以落機穿 物虎乃可獲 酸 避其免故獵者捕虎先設湯飯衣鞋於前以爲使之少 をケロ 食之皆恨所為恨可謂鬼之愚者也 雨 歲小兒無衣輕行通身碧色來發其機及過人又 紀談人遇虎衣帶自解皆别置於地虎見人樂而後 可以烏白等梅及楊梅布之要路長若食之便不見 たノーモ 七脩類夢虎假凡虎之出入則引導以 巻八十二 廣異記開元末渝州多虎暴 廣異記長鬼好

大定四軍全書 -缺虎常躍入西以巨經縱横而空懸之虎躍而下浮胃 經上四足插空不能作勢終不能脫矣又有以稱布 雅虎食青泥而解箭藥 非真虎也 **輝登虎苑虎中有真虎真虎不可射其見射於裴旻者** 哭而返因入虎口及明開視有碧石大如雞子在虎喉 止之須臾一虎徑來爲陷機所中而死久之小兒行 國史補俗言四指者天虎也五指者人虎也 五雜組射虎逆毛則入順毛則不入 格致鏡原 五雜組山民防虎者有崖口 埤

索繫虎行市及人家則解索坐虎於庭裸而搏虎虎怒 於是蠻貊之人祀虎爲神 地 交撲仆虎數回乃已或手投入虎喉虎亦不傷之戲戶 尋當當生虎人有訟未知曲直 報投虎虎不噬則為直 仍繫之家必啖虎以肉勞其人以錢蓋虎戲以需財也 及横施道側者虎頭觸之覺其黏也爪之不得下則坐 陳繼儒筆記巴丘南百折山中有道士善檻虎两函 上俄而過體皆污怒號跳撲至死 藏涯勝覽榜葛剌國以鐵 異苑扶南王范

置庭中以娱賓道士診其口爪鐫剔擾洗各有期道士 賣與人守門以為常率虎干錢大者干五百錢初猶驚 動馬牛後反見大牛而驚矣或時伸腰振首輕受呵叱 飼之已而出諸囚都無雄心道士時與撲跌為戲因而 以十餘之內而已久則魔然弭然始飼以飯一杯菜一 餓之抽其析出其爪牙換而雖之絕其舌已重餓之飼 孟未嘗不食也亦不復有一銖之肉矣以至童子皆得 析之以鐵中不通也左關羊而開右以入虎懸機下馬

次定四年三号 一

格致鏡原

主

時 即 虎目光淪入地所為也 擲前後不足畏此虎之鬼也深二尺當得物如號 威當刺其中 死其業廢 如乙字三寸許虎鏡在當心皮裹膜外若脆骨 記其頭所籍處候月黑夜掘之欲掘時必有虎來吼 長吼 無所損戲其足輕退縮言虎惜爪距故也又呼其名 酉陽雜组夜格虎時必見三虎金來挾者虎 虎死占城人能制虎開圈弄虎手探口中 者虎死威乃入地得之可却百形虎初 七脩類葉虎威在頸下二 珀蓋 肘 死

之光陸入地成白石主小兒驚 與婦飲之生貴子勿令人知知即不驗亦不令婦見之 しいうえ シュラー **虎鼻門上宜官子孫帶印綬懸虎鼻門中周歲取作屑** 後 通前左右二足乃大的也可為帶底故名前頸骨三稜 而 頭吹之少有沫馬其腸爲馬羅雖劣者可御 酉陽雜俎虎夜視一目放光一目看物獵人候而射 頸骨圓直色皆桃紅而不空虚有微眼以唾濕其 佩之臨官而能威衆常人則無僧疾者虎帶在胸西 各支竟原 述異記漢中有虎生 古 河圖懸

載所出州土今有山林處皆有之骨用頭及脛色黃者 虎牙治犬咬磨神效無比 Rp 故人許隱病齒求治鄭曰惟得虎鬚及熱插齒問當愈 者所殺兩耳如鋸馬 角道家云虎干歲則牙蛻而角生 佳晴亦多偽須自獲乃真 拔數莖與之因知虎鬚治齒也 人則耳成 一缺汀州西山有虎為暴十餘年後為射 酉陽雜組仙人鄭思遠常騎虎 雷公炮製虎睛凡使須 圖經 虎骨并晴爪本經不 北户錄按古方刮 墨客揮犀虎每食

金女也一人生

白 プロカラ 之衣服亦辟惡 動 不定俄項雲起潭中雨亦隨降龍虎敵也雖枯骨猶 久旱即以長繩繁虎頭骨投有龍處入水即數人 死者勿使却有傷人之患夫用虎睛先於生羊血中 一宿漉出微火上焙之乾搗成粉候聚藥出取合用 如此 問其源有雌有雄有老有嫩有殺得者唯有中 風俗通虎能噬食鬼魅人卒得病燒虎皮飲之繫 **たこれ**う 侯鯖錄虎變馬人惟尾不化須為焚除 左傳注鼻比虎皮也 格致 鏡原 尚書故實南 古 牽

得成人 猛虎人不能害反為毛問蟲所蠢損又可證也 金ケビアとこ 中亦有棘枝尊丈未當作林木者以此隋文帝云譬之 拔其毛投虎身者處必生蟲則過身瘡爛以至乎死故 虎則跳入虎耳 不敢至方悟宣城包氏畫虎皆平原曠野茅章叢游 何爲不來曰大木上多種鼠虎過其下鼠必鳴噪自 以無曰山中皆大林虎安敢來曰林木森森虎所 易林虎飢欲食見蝟而伏 魔元英談 問山中有虎平曰無有 各ハトニ 酉陽雜組 蝟見 隱

次定四草全等 謂之侄獸 食生物有虎則殺之 虎而絕大逐一虎碰殺之録奏檢瑞應圖乃首耳也不 記周書云夾林首耳首耳若虎尾祭於身食虎豹大傳 **們夏取此義** 無骨入虎口虎不能噬處虎腹中自內囓之令云蠻夷 物志駁食虎青腰食虎皆以小制大也 則至 朝野愈載周永昌中治中多虎暴有一獸 瑞應圖哲耳似虎而大見虎豹即殺之太 柳州集鹿畏羅羅畏虎虎畏熊 格致鲍原 劉氏鴻書猾 天中

名類 即白虎也黑文尾長於驅不食生物不優生草君王有 是也近代所謂白虎者背斑而虎文爾雅所謂彪虎者 說白虎狀如虎而白色嘯則風與鳴身如雲而無雜者 華則見 十六年白虎見南琅邪半陽山二虎隨從 符瑞志宋元嘉二十五年白虎見蜀郡二赤虎導前二 春秋孔演圖天命湯白虎戲朝其終白虎在野 瑞應圖白虎者仁而不害王者不暴虐恩及行 孝經接神契德至鳥獸白虎見 詩疏翳虞 中興徴祥

德 律 虎五彩單具尾長於身名曰騎吾乘之日行千里 虎而黑毛深者為斑山海經云幽都山多玄虎玄豹也 雅騰黑虎註晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小 甜白虎註漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙 雅虎竊毛謂之號獨註竊淺也詩曰有猶有虎 とこり目から 口捕虎一 則見應德而至者也 阚 雅邢昌疏熊虎之類其子名狗絕有力名處郭云 購錢三千其狗半之引之以證虎子名狗 烙致镜原 山海經林氏國有珍獸大若 ナと 阚 雅 爾 橗

方獸曰獸君以其爲山獸之君也亦曰山君 别名 飛不遠人或有捕得者不服家食即死 遍身毛灰色有肉翅如蝙蝠翅前足肉翅生連後足能 斑 虎形如中國之虎略大其毛異其色亦有暗色花紋黄 虎有角者能行水中 之義也 劉氏鴻書啞魯國山林中出一等雅虎如猫之大 金樓子寅日山中稱虞吏者虎也 格物總論彪特似虎而非真虎 桑充詳註清喇加國山中 說文虎 說文委虎 真誥 出星 西

金ケロ

作檡 於擇虎也漢書序傳楚人謂虎為於釋說文竟作脫亦 或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於施於 耳者虎食物值耳即止以觸其諱故也 李耳即喜呼班便怒 夷呼 獸白齒亦能見機一云寅客 方言虎陳魏宋楚之間 虎馬絕自關東西或謂之伯都 清異錄石虎時避諱號虎為黃猛 虎死義興山中虎名遭迹乃白額虎也周處射 方言注江淮南楚之間謂之李 風俗通呼虎馬 **庶物異名疏** 周書後周

改定四車全書 !!

格致鈍原

聽老人乃登山呼班子俄羣虎出啞巴人又嶺南山魈 中巴人伐太白廟前大松有老人以神樹止之巴人不 楊忠從太祖符於龍門獨當一虎左挾其腰右拔其舌 南山下月夜有斑寅将軍來謁氣貌雄武自陳班氏出 亦 察使裴休調華林覺禪師休問師有侍者否曰有 於關穀於竟及明 呼虎為斑子 祖壯之北臺謂虎馬揜于因以字之 虎死大中間海菌秀才假大係莊 視門外惟虎蹤而已 廣異記天寶 虎舊湖南觀

虎 箇乃與大空小空時二虎自養後而出 種溢魚皆能變虎 山 青小青行則隨侍前後 之巴而思 人宋時結廬於雲間佘山之東峰有二虎爲之衛名大 天中記雲南蠻人呼虎為羅羅老則化為虎有羅 事物原始白額將軍嘯風子皆虎之别名胡人謂 孟熙霏雪録嘗見人云海中虎頭白皮料影三 搜神記江漢之域有驅人其先稟 .格致鏡.原 玉谿編事南記謂虎馬波羅 天中記聰道

白虎三脚两頭往往人見之 精典錄葛仙翁憑白桐几學道數年白日登仙几化為 擸見虎不能得之乃為珍饌祭所見之虎帝乃夢虎曰 其足無踵虎有五指者皆是驅 陽獻兩足虎此毛蟲之孽 果見此虎死在祭所乃命剝取皮牙餘內復為虎 汝祭我欲得我牙皮耶我自殺從汝取之明目帝入山 君之苗裔也能化為虎或云驅虎化為人好者紫葛衣 拾遗記始皇二年有畫工 晉書武帝太康六年南 獨異志漢景帝好游 會

豹文如金線 於虎 圈中五圈左右各四者曰金錢豹宜為表西域有金線 ことうしょうこう 易華卦君子豹變其文蔚也 乃玉虎也命去目睛乃不能復去 名烈裔刻两白玉虎其毛如生不點两目晴始皇使餘 工夜往點之及旦虎飛去明年南郡獻白虎二隻視之 豹 正字通豹狀似虎而小白面毛赤黄文黑而錢 附 類貌 戒養漫筆豹似小而文散者名义業豹 各文色点 埤雅豹花如錢黑而小

書屠州有黑豹 於美里散宜生得立豹以獻紂免西伯之難 山有玄豹霧雨七日不下食欲以澤其毛衣而成其文 種玄豹猛健皆不減於虎 金方匹库全世 人 其價尤貴於連錢 格物總論土豹其形小毛更無紋色亦不亦又 瑞應圖幽都即谷山上多玄豹 詩疏毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白 洞冥記元封中起神明之臺炮青豹 山海經太山多赤豹詩云赤豹黄 列女傳陶大夫妻曰聞南 瑞應圖文王拘 汲冢周

死弱皮 不愚 而 詩云餓狼食不足餓豹食有餘言狼貪豹廉有所程度 簿中後屬車施豹尾 五代史王彦章曰人死弱名豹 和之燭燈雖暴風驟雨而火光不滅也 杯必不養菽養則必在象豹胎 一脯青豹出浪坂之山狀如虎色如翠殺之爲脯食之 廣志豹死首山不忘本也 物類相感志如得丹豹髓磨錫為屑以蘇合油 黄省曾獸經注豹一名程烈子曰程生馬古 應的漢官儀天子鹵 羅山記羅山高 韓子家著玉

其子爲毅遼東人謂之白羅 口貌貅 欽定匹庫全書 貔 其大如豹文身五色叢居水涯常以一豹護守如馬奴 名之為果下豹非凡豹也 雲霧諸仙所遊上有豹獸文彩蔚然小似猿猴南海 /類其皮可飾鞍褥 說文貌豹屬 爾雅發白豹註似熊小頭庫 詩疏雜似虎或曰似能一名執夷一名白抓 **桑充詳註貌貅猛獸令人號雄** 華夷鳥獸考海豹出寧 脚黑白駁能舐食銅 主

獸名貊黑毛白脆似熊而小以舌舐鐵須更便數十 別名貘 鹽狀似能多力所觸物無不拉 鐵及竹骨骨節强直中實少髓皮辟濕或曰豹白色 17.12. 17.11. 色出蜀 以為坐毯則消膜外之氣襲一作貊 戒養漫筆稻皮色似鹿當頸有白毛嚴如瓦形取 廣志貊色蒼白其皮温媛 埤雅發獸象鼻犀目獅首豺髮其皮辟溫濕 神異經南方有獸毛黑如添食鐵飲水名齧 各文龟京 蜀都賦注建寧郡有 南中八郡志貊大 說文貊似熊黄 如

土人山居鼎金多為所食其齒骨極堅以刀金椎鍛鐵 皆碎落火亦不能燒人得之詐作佛牙佛骨以莊 爾雅犀似豕註形似水牛豬頭大腹庫脚脚有三蹄 閔氏恨吞針入腹剌血盈盤以貊溺服之其針消矣其 金牙匹广全三 屎作刀可切玉石 **褥臥之可醒酒** 寢其皮辟溫 圖其形辟 犀 白居易類屏費序類生南方山谷 物類相感志類溺能消鐵為水昔 那 **國經本草黔蜀中有類** 浬 俗

記犀行過叢林不通便開口露齒前向直指棘林自開 五 角皆為毛犀而令人多傳一角之說 角 也小而不橢好食棘亦有一角者 色三角 角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在 頂上者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀 種肉古有辣常食草木棘刺不食棘葉也 一在額上為兕犀一在鼻上為胡帽犀枯犀亦有二 在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角 各支追原 嶺表錄異犀有二 交州記犀鼻上 異物志犀體兼 三三 林邑國

金定正库全書 問官函人為甲犀甲七屬兒甲六屬注犀革差劣於兒 坊蘆黃色 總論鴆飲水處有犀牛若不自濯其角必爲水物食之 **埤雅犀性絕躁似豕一管三毛有傷處必有之** 犀或倚之即木折犀倒久不能起因格殺而取其角 木如豬羊模具犀以前脚直常依木而息多年植木爛 而 交州記犀出几德縣其毛如豕蹄有三甲頭如馬 死蓋鳩食蛇毒在馬故也 格物總論海人取犀之法先於山路多植 鳥獸續考犀拋糞如染 格 物

次定日華 在書 一 越志海中出離水犀似牛其出入有光水為之開 述異記却塵犀海獸也其角辟塵致之於座塵埃不入 帝時吠勒國貢文犀四頭狀如水犀角表有光因名明 物志海中水犀樂聞絲竹人動樂則犀出以此採之 故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也 一名奴角 梁祚魏國統西南夷土有異犀三角夜行如大炬 東觀漢記章帝元和二年日南獻白難白犀 翻譯名義集劫伽此云犀牛 格致鏡原 酉陽雜組犀牛 盂 洞冥記武 異

水為分裂夜則淵面白光炭炭此其異也島夷以是候 炬亦奇物也 在鼻端長者可尺五寸唯啖刺樹葉係乾木 神怪莫逃即其角也又野犀有名通天者角表夜光如 之然竟無獲者遂為布世之物矣舊說溫嶠燃犀照水 牛大者八百斤體無毛黑色鱗甲皮厚蹄有三路獨角 敗数干が 問出海上類野兒而額鼻有角與陸犀同所遊止處 瀛 涯勝覽占城國犀角象牙甚多犀如水 海語海

本草陳藏器云兒是犀之雌者而形不同 兕 山經圖費兒惟壯默似 說文児如

吕覽殺隨兕者不出三月部 野牛青色皮堅厚可以為鎧 牛青黑力無不傾自焚以革皮充武備角助文德 記兕出九真有一角角長三尺餘形如馬鞭柄 兕背似馬鞍善觸有水兕有山兕猶犀有二種也 児随 母 論衡 太師尚父為 邺

次定日車/三方

周司馬將師伐紂到孟津之上杖鉞把旄號其衆曰養

格致鏡原

盂

體特能身倍數牛目不逾死鼻為口役望頭若尾則良 總論 牙南越之大獸三歲一乳 上瑞 急渡不急渡養兇害汝河中有此異物時出浮揚 兕養兕夫養兕水中之獸也善覆人船因神以化命汝 イン バノ L 九頭人惡畏之未必能覆舟也 春秋運斗樞瑶光星散而為象 象 クロー 南州異物志象之爲獸形 唐六典禮部白兕爲 說文 象長鼻 身

欠いりいという 咸亨二年周澄國遣使上表言訶伽國有白象口垂四 雜俎 龍東六十歲骨方足令荆地象色黑两牙江豬也 者西天有之又供御陀國有青象皆中夏所無 者自養有道則白象至負不死藥來 北户錄凡象白 餘長鼻牙耳鼻俱垂牙亦長大許鼻端有爪猪目睛黑 徙 承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘 接神契神靈滋液百寶爲用則白象至 格物總論東外國所產身長丈餘高稱之大六尺 格致鏡原 Ī 瑞應圖王 酉陽

白象又云六牙今無有象頭不可俯頸不可回口隱於 桂海虞衡志象出交趾山谷惟雄者有两長牙佛書云 之間東皆青黑唯西方拂林大食國即多白泉 内典 牙身運五足象之所在其土心豊以水洗牙飲之愈疾 同在佛所聞說一味之法然所証各有淺深譬免馬象 **順去地尚遠運動以鼻爲用一軀之力皆在鼻將行先** 三獸渡河免渡則浮馬渡及半惟大香象徹底截流 **嶺表錄異廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅楚越** 

欠王日三人 言象孕子五歲始生 虚軟不肯過故帝王鹵簿以為前導 之足如柱無指而有爪甲五枚形如大栗登高山下峻 去則向南跪拜鳴三匝以木覆之 坂涉深水形擁腫而甚捷 就爪甲擊去泥垢而後捲以入口飲水亦以鼻吸而捲 開 以鼻柱地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以 闔取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每以鼻取食即 寰宇記象被傷則羣黨相扶將 格致镜原 草木子象行能别虚實利 酉陽雜组象性 西陽雜組古訓 芝

代樵 東死共空地埋之號 移時方散又國人養則者可令 牝三十餘北者牙繞二尺迭供壮者水草臥則環守北 流涕若有哀狀 有餘日其雄塗土著身獨不飲酒食肉或問其所以報 識見其子皮必泣 夏之畜牛馬也 食不亂踩也未句即數項盡矣島夷以孤豚縛籠中懸 衛表録異雲南豪族各家養東負重致遠如中 海語象嘴核凡引類於田必次畝而 西陽雜组環王國野象成羣一壮管 博物志東各有雌雄其一雌死百

|害必死將死以牙觸石折之以牙為身災也非要害則 登高樹構熊果何之有羣象過則為犬聲悉舉鼻吼叫 故亦致死殺一象材衆飽其肉鼻肉最美熟而加糟 負小而行肉漬則小脱傷其鼻亦死鼻傷之瘡不可合 虞衡志欽州人能捕象象行觸機則办下擊之中其要 循守不復去或經五六日因倒則下潛刺殺之 諸深樹孤脈被縛喔喔不絕聲象聞而怖乃引類而過 不敢近稼 酉陽雜組南人言象尤惡大聲雅者裹糧 格致鏡原 产 桂海

いろうるという

金ケロ 患土人苦之不問疏穀守之稍不至踐食之立盡性者 吸飲之 於羣獨行無所思遇其肆毒以鼻捲人擲殺跳其血流 衛志羣象雖多不足畏惟獨象最可畏蓋其强悍不容 鼻汲水灌樹且倒不見人怒踏碎其衣而去 透臠而食之 酒聞酒香軟破屋壁入飲之人皆於其來處架高木若 人登樹取衣掛樹枝緣他樹而走象見衣以爲人存以 とうず 宋華視聽抄鄭文振潮陽人言象爲南方之 安南志林邑人殺象象怒布陣以關之 卷八十 桂海虞

たいりらんこう 倘投足木上必滑下竅中其既者錐洞貫其足不能自 如今之睡盂而加峻密密埋於其往來之所以草覆之 者猶無幾其獨行者最喜傷人蓋勢孤恐人害之也土 **竅方容其足中植大錐其末上向竅之外周回沒鑿之** 里方敢回恐其後來也眼惡蠅動有日色則不出羣行 其抄望見其來共然火把持竿以指之即去隨之三數 望火機然常有人直象獨畏烟火先用長竿接茅把於 人懸巨木設機壓之能殺惟象鞋者用厚木當中鑿深 格致鏡原 二十九

出象處口象山歲一捕之山有石室惟通一路周圍皆 其皮赴濕切作條斜乾連枷等用自潮陽來必經由變 拔即什負其痛不能食展轉謂之者鞋然猶能以牙傷 頑然若無聞也必俟其自散去乃敢過 日不去不敢行者監司巡歷則其保甲鳴邏鼓趕逐之 江嶺此處最多先使人行前探之或遇其大羣有候數 石壁先置勢豆於中驅一馴雌入馬布甘蔗於道以 人未敢近數日後稍因則衆鎗攢殺之而分其內留 虞衡志交趾

巻ハ十二

强口由不與食飲故以制身獨由加捶杖故以服其心 意又爲立名字呼之則應 之法有幾答曰有三一者剛鉤鉤口者其對幹二者減 而來求飼益狎則鞭之少則則騎而制之久則漸解 野東東來食蔗則縱馴雌入野東草誘以歸石室隨以 食常今饑瘦三者捶杖加其楚痛由鐵鉤鉤口故以制 巨石室門象機人緣石室飼馴雌野象見雌得食亦种 埤 雅服馴巨象以小斧小斷之其金瘡見星月即 と見ら 法句喻經佛問象師調象

東病首必向南而死肉廳連皮煮易熟开笋足掌肉稍 其牙每雷震必倉卒問似花暴出逡巡隱没 浮水燒灰酒服之其身必浮不没若食其肉令人體重 薄如鼓皮一刺 而斃 者視象耳有油出則多以索縻之 酉陽雜組象耳穴 一致好匹库全書 一人 談苑象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧 虞衛志象皮可以為甲或係截之碰之至乾治以 陳藏器本草象具十二生肖肉各有分段惟鼻 物類相感志東胃小横骨令人 安南志

虎肉或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右也 肉間淳化中上死一馴象斃太宗命取膽不獲使問徐 髦象之約馬約即鼻也 圖經象膽不附肝隨時在諸 是本向炙食更美 出没體具十二肉膽隨月轉假令正月建寅即膽在其 膽隨四時今其斃在春故知在足也 鉝 致口當在前左足既而剖足果得又問其故致口象 暇日記舊說象膽在足余見寧陵簿田世程說象營 五雜組品氏春秋日內之美者有 多文二百 埤雅象能浮水 Ē

多定四库全書 一 清異銀陸象山家避諱號象為鈍公子 天中記象之 師白象一名伽那 其生也故人所以意想者皆謂之象 北户錄梁翔法 記韓非子曰人希見生象得死象圖之又案其圖以想 段段不相屬味各不同舊說內干味其然即 四足未必然也皮骨齒皆輸內香藥庫其內斤賣內理 死三象其二膽果在足其一不在足或言膽隨四時在 大者曰豫 格物總論東雖魁梧而蚺蛇能吞之三歲 異死始與陽山俗呼象為大客 宋祁筆

略無拜舞者禄山慙怒盡坑殺之 音律後禄山驅掠舞象入洛大設聲樂象皆瞪目憤怒 7.17.11 大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎之元正大 書象車漢鹵簿最在前晉武平吳後南越獻馴象詔作 會駕象入庭 而出其骨則又有大於此者 明皇雜録明皇每賜酺御樓引大象或拜或舞動合 漢書武帝時南海獻馴象注能拜隨人意 通典國朝象亦居先設木蓮花坐金蕉 各支镜原 嶺表錄異蠻王宴 <u>+</u> 쯤

當殿引對亦能拜舞後放還本國 金发四十一生 響則肅然異侍俟百官入畢 則以鼻相交而立無一 每朝則立午門之左右駕未出時縱遊戲草及鐘鳴鞭 馴警不類他獸也象以先後為序皆有位號食幾品料 門立仗及乘與鹵簿皆用象不獨取以壯觀以其性亦 金羇絡首錦繡垂身隨拍騰蹋動頭搖尾皆合節奏即 漢使於百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引入象以 天寶中舞馬之類也唐乾符四年占城國進馴象三頭 五雜組今朝廷午

伽藍記後魏洛水橋南道東有白象坊白象者永平二 及駕乘與矣此物質既麤笨形亦不典而靈異乃爾 U. ... ... 面浮合如人馬蓋三代之時已有之而晉唐業教之舞 始起謝恩一如人意或貶秩則立仗必居所貶之位不 詣他象之所面求代行而後他象肯行不然終不往也 敢仍常立甚可怪也六月則浴而交之交以水中雌仰 有過或傷人則宣動杖之二象以鼻絞其足踣地杖畢 各文色原

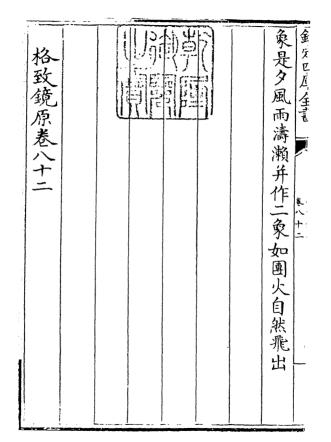
敢越而進矣朝罪則復如常有疾不能立仗則象奴奉

額編金鈴千數枚行則琅琅然交人有犯惡者臥之地 首出入多乘象其貢中國者背拖鞍架御座號羅我象 後足穩不可言有為賊所切者窘急語東以故象即捲 大樹於鼻端迎戰而出賊皆一時奔潰也 宴飲者遇坊額必膝行而過上山則跪前足下山則跪 出入裝載糧物而性尤則又有作架於背上两人對坐 真是異物 年乾随羅國所獻背設五采屏風七寶坐牀容數十人 五雜組旗人蓄象如中夏畜牛馬然騎以 虞衡志蠻

13.13.11 書乾陁國好征戰有關象七百頭十人乘一象背執兵 空中數丈以牙接之應時碎矣 王亦對象跪自咎 左傳吳伐楚昭王使執燈象以奔 白象高百尺訟者焚香跪象前自思是非而退有災疫 鬬訟者行立而齅之有理者即過負心者以鼻捲之擲 使象蹴殺之 吳師杜預注燒火燧繫象尾使赴吳師驚却之 虞衡志牧者謂之象奴又名象公凡制象必以鉤象 朝野魚載安南有象能知人之曲直有 各是竟原 唐書驃國王宫有巨 二十四

象異 登則奮而起行 鉤馴爲馴之久者象奴來則低頭跪前左膝人踏之以 多欠匹匠生 給藁六圍稻菽各三斗鹽一升非此不足飽其欲 以前却左右之其形雖大而不勝痛故人得以數寸之 左欲却鉤額欲前不鉤欲其跪伏以鉤正案其腦案之 奴正跨其頸以鐵鉤鉤其頭欲其左鉤頭之右欲右鉤 痛 則號鳴人謂象能聲略者此也其行列之齊皆有鉤 皇甫諡帝王世紀舜葬養梧下有華東常為之 格物總論古者典庭象一給二丁 巻八十二 0

好道因以奉借又出金象云此是雌者貴其相伴不爾 吐出乃可服此火王太陽之精凝結已三萬年以相公 南出一玉泉狀如拳曰此可求勾漏瑩徹者爲餌然香 象莊舊傳漢時西域僧以象默經至洛陽化爲石今石 玉象雅去德裕服之顏面愈少後南遷再遇道士索二 致象鼻下勿命婦人雞大見之三五日象自服之即復 耕馬葬會稽祠下有草象耕田 象猶存 ここうえ ここ 續博物志唐李德裕好餌雄朱有道士李終 / 各段、原 山川紀異 河南府有 三十五



謹案卷八十第七頁後八行寇宗爽常官子體 禽經註 力口 井鶴 行 原 山谷原本满 六頁後八 本醴 江淮謂羣鶴旋飛為鶴井鶴亦 下嘴調藏其張于異問原本 批并鸛據西陽 改 批禮據本草行義改 行駕為野驚也原本駕訛駕今改 第二十一 訛蒲據 雜組改 頁前四行火鷄出滿 郭憲洞冥記改 謂 第十六頁前 第十三頁前 訛諸 好旅飛 據 第 張華 原 刺 本 <del>ሃ</del>ኑት

巻八十 母 據 鶂 訛 有 白 鳥馬 山海經改 駅餘 行天帝山有鳥 原 取食者别 訛 本鸡 似今改 一第十五頁前四行 據山海 其狀 訛鷂 自 如 第二十五頁後六行主為西 棲息于此山也原本 鳥 據山海經 經 第二十一頁前五行五陽之 败 如 而赤足名曰即餘原 鶉 黑文赤翁原 後六行符愚山有鳥 改 好自懸于樹也原本 第二十二頁 别 本 訛 本駅 鶉 3] 訛 王 周鳥 後 名 山 .鵌

欽定四庫全書

格致鏡原卷八十五至

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘 總校官中書臣朱

校對官原任典簿臣郭祚熾 膽銀監生臣楊其梓

鈐

たとう声 こう 上、附羆 熊似不山居冬蛰春出 行數十里也有路伏之所必在石島枯 、則與倒投地而下 各致絕原 **殘見則合穴自死** 學士陳元龍撰 述異記熊獸藏於 詩義疏熊能攀 墨客掉

成王見園請食熊踏而死注踏掌也熊踏難熟冀有 是也冬蛰不食餓則自私其掌故其美在掌 **埤雅熊好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥仲** 碎錄熊食少許鹽即宛轉而死 金クロスと 人仆舌舐面血以為快人屏氣陽死乃棄去還視之再 則能化為狐狸 中山民謂之熊館唯虎出百里外則迷所出道路 三人蘇欲起逃去追而扼之山民習其狀能脫於死 寶雞錄熊得人軟極人喉若腹令笑 抱朴子能壽五百歲 左傳 瑣

| 

順大 白 富脂至春廳癢即登高木自墜謂之撲廳今人 ここうら 挺撻之更致壯長蓋做於此 急者良 足冬在右足 無此住者通明如米粒用草莲點入水轉如飛惟 本草經熊白味甘微溫無毒止風痺 如皮毬 本草 1111. 淮南子熊當心有白脂如玉味甚美俗呼 會編熊掌古最重之得酒醋水三件煮熟則 劉跂暇日記熊膽奇藥家有小兒者 酉陽雜组熊膽春在首夏在腹秋在左 各致心原 周禮穴氏掌攻蟄獸 埤雅熊 八畜熊 羆 性

詳類 轅山化為熊謂塗山氏曰欲鉤必聞鼓聲 記巴西有巨熊稱六雄将軍 以其物火之註謂熊羆之屬冬藏者燒其所食之物 其神化為黄熊以入於羽 物擊樹云子路可起於是便下不呼則不動 外誘出之 鼓塗山氏往見禹方作熊慙而去 接神契神靈滋液百珍實用則亦熊見亦熊見 異死熊居大樹乳中東土呼熊為子 卷八十三 淵 武帝紀注禹治水通報 左傳昔堯殛縣於羽 乃來禹排 廣

ケロをノニッで

烏熊皮 嘉二十年白熊見新安欽縣太守到元度以獻 膝其中雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇 則奸完自遠 大秦國出玄熊 席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則没 京雜記趙飛熊女弟居昭陽殿玉牀白象牙筆綠熊席 獻紂免西伯之難 ここう 1111. T 山海經倫山之熊如麋其川在尾上郭璞注 六韜周文王拘於美里散宜生得黃熊 唐書貞觀三年南蠻首元深入朝冠 周書成王時不屠國進青熊 各致竟只 宋書元 魏志 西

川家也 能緣能立遇人則學而攫之俗云熊嚴眼直惡 猫 力能拔樹木關西呼曰猴 罷 宗時仰毘樂國獻天鐵熊大如狗着色能擒獅象虎狼 魋 蹒跚庭中犬至猛者見之亦溺 俗呼赤熊為難也 如 裥 小熊竊姑淺毛而黄郭注狀如熊而 雅 羅如熊黃白文註似熊而長頭高脚猛憨 阚 雅異有豬熊馬熊人 五雜組 罷 埤 新安樵者得小熊大 雅麗似熊而大 熊 熊即 酉陽雜組 魋 横 從 唐高 阚 多 E 如 E

金万巴尼

生言

巻八十三

能 義疏嚴有黃麗有赤麗大於熊其脂如熊白而不如熊 强幹曰能 其白生於心之下育之上亦如熊白而麤秋冬則有春 白美也 夏則亡 獵者云熊是其雄羅則能之雌者羅力尤猛 說文能熊屬足似鹿獸之堅中 猩 說熊有黄赤二 猩 述異記陸居口熊水居口能 多文多 一種披髮人立絕有力者 而疆壯者故謂 9 詩 阚

斗酒并僕耳霸以其物有靈開囊放之猩猩悲啼而去 獸名熊之類也性好酒醉則不能行乃啼爲人所擒俗 廉携酒并猩猩以獻霸問曰何物人未及應囊中語曰 猩能言不離禽獸 爾雅猩猩小而好啼註山海經曰人面豕身能言語今! 云猩猩啼而就擒 (趾封谿縣出猩猩狀如雅拖聲似小兒啼 呂氏春秋肉之美者猩猩之脣 獨異志 漢黄霸為封谿令部人 萬畢術猩猩知往 水經注武平封 文選注 禮 記程 猩猩

銀定匠庫全書

<u>.</u>

以辟穀 去而復至稍稍相勘項盡醉其足皆絆 物以該之猩猩始見必大晋云誘我也乃絕走而去之 世名字與人家往事在山谷問數百為羣取其血染 麗如婦人對語聞之無不酸楚其肉食之窮年無厭可 **퇴色鮮不黯** 如美人解人 有獸曰猩猩猿形人而顔容端正善與人言音聲 格物總論猩猩毛翠色能知人姓名及人先 八語知往事以嗜酒故以展得之 國史補猩猩好酒與展人欲取者置 朝野愈載 5 /檻百數

爾雅拂拂如人被髮迅走食人註泉羊也山海經口其 **撻之乃增多至必不肯言則殺之所得血如所許之數** 嗜酒者展見酒相與連臂號泣同就醉躡展舞而仆每 一 一 安 立 正 库 全 書 同牢欲食之衆自推肥者相送流涕而別 而大取其血染色如渥丹與傳記所載不同 捕獲必箠之使自言血幾何猩猩惜其血必少應益痛 雲崎類要談死云宋太祖平嶺南求得猩猩如雄 狒 狒 蟬史猩猩

郡 以見鬼力員千斤笑報上吻掩額狀如稱猴作人言 鳥聲能知生死血可染鄉髮可為髮舊說反踵獵者言 其目終亦號跳反為我戮 贑 無膝睡常倚物 '身反踵自笑笑則上唇翕其目食人北方謂之吐嘍 如人面長唇黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康 山中亦有此物大者長文許俗呼之曰山都一名曰 郭璞狒狒讚狒狒怪獸被髮操竹獲人則笑唇掩 周書王會周成王時州靡國獻萬萬 酉陽雜組彿佛飲其血 如

欠至日本 白雪

格致鏡原

致臂而與之則執筒而笑笑則脣上掩其目人抽臂以 女口 庶物異名疏 萬萬泉羊也具都賦萬萬笑而被格 殿其唇於額而殺之羽獵賦作噪陽 山都似人縣身見人便走自有男女長四五尺 在深澗中翻石覓蠏噉之 披髮迅走見人則執手而笑乃食之人因以竹筒 とう。 如崑崙奴通身生毛見人輕閉目張口如笑 附豺 異物志廬陵大山之 鄧 徳明南康

能 牙為柱取其靈智也 也其靈智如此故古之造式者木用槐瘿棗瘤而以狼 皮可為裘 者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其 說文狼似犬銳頭而白頰高前廣後 詩疏狼壮名雅北名狼其子名徽有力者名迅其鳴 小能大善為小兒啼聲以該人去數十步止其猛 上所向故今獵師遇狼輕喜蓋狼之所嚮獸之所 埤雅里語狼卜食狼將遠逐食必先倒立 詩豳風狼跋其胡載륯其尾註 草水子狼善視 捷

格致鏡原

Ł

志狼貪殘之獸也 筋 蒼色作聲諸家皆沸胜中 也 冬獻狼注狼膏温故冬獻之 之喻最多言其恣食則曰狼養言其恣取則曰狼 用狼糞取其烟直而 ンス 老者項有懸肉 烟熏之當令手攣縮或言狼筋如織絡小囊蟲 全 雅狼腸直故作 取皮掛羊 草木子狼尾一孔三毛 驟 錐風吹之不 聲諸竅皆 筋大如鴨 棧羊不出門 酉 陽雜組狼大 沸 胂 斜 有 埤 化盗者燒 雅古之 物 名 類 物 周 攷 相感 如 禮 所 貪 此 獸

シグロ屋 ノアル

をハナ

名曰知女狀如人坐道傍告丈夫曰我無父母兄弟 てこうえ ハニラ 狼 一成多藉其草而草皆穢亂故里語云狼籍又曰狼扈 西陽雜組狼須是兩物須前足絕短每行常駕兩狼 Ō 言 曰狼扈言其專愎則曰狼很言其不恤則曰狼戾言其 檢 歲則解暫變化為人形 則 其威顧則曰狼顧言其亂走則曰狼竄言其陸深則 不能動故世言事乖者稱狼狽 則曰狼籍言其非謬則曰狼狽 各政競原 白澤圖百歲狼化為女 抱朴子狼毒 蟬史狼起臥游

穴遂生十男長大外託妻孕其後各為 為附離夏言亦狼也 肉飼之及長與狼交合遂有爭馬迎於高昌國北 突厥之先為鄰國所破有一小兒棄草澤中有北狼 狼食人故築城避之今洛中有狼村是其處也 金左旦居住意 周幽王時羊化為狼洛南有避狼城云幽王時羣羊 夫娶為妻三年而食人以其名呼之則逃去 也 北史突厥旗纛之上施金狼頭侍衛之士皆 張 巻八十三 漬宣室志張艇遇巴侯置 姓 阿史那 述異 山 北 洞 為 記 酒

能食諸獸 路君者狼也 狼臥於前蓋所謂滄浪君也 金 邀滄浪君至一人衣養其質魁岸天將晚與悸寤見 向上長者四五尺常居平地不得入山林 鉤而入湯庭 田依子商湯為天子都於亳有神手牽白狼口街 似鹿两角 具都賦注廢狼大如麋角向前有枝下 瑞應圖白狼金精也上有仁德明哲則 郡國志紹慶府山出野狼眼在背 觸前向入林則挂角恒在平淺草中 各处竟京 抱朴子山中寅日稱當 異物志

戮 禽者殺之以食也 高前廣後其色黄季秋取獸四面陳之以祀其先 豺 批 逐 |金定匹庫全書 豺毁義取諸 且衆可以窘虎也史云豺見虎睡則逸而溺之虎 雅瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立 入林則得之皮可作復被角正四據南人因以作 禮月令季秋豺乃祭獸戮禽註祭獸者祭之於天 北 山堂肆考俗云羣豺噬虎言其健 **埤雅豺狗足似狗而長尾白** 世 一調 頰 踞

總論 能起遂噬之又云豺舌似棘 春秋運斗樞瑶光散而為鹿江淮不祠則瑶光 鹿 附康 寄麈 庬

六月而生 不 明歲生鹿 熊氏曰鹿孕子於仲秋而生於春 家語四九三十六六主律律主鹿鹿故 古令

者也 萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外 注麂有角而不能觸 埤 雅鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿 爾雅疏鹿解角獸也羣萃善走

· 安定四車全書

格致鏡原

向

朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白 斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走矣 筆鹿初生鼻邊有缺者是雄 夕 常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有 蟬史鹿牡有角無齒牝有齒而無角無齒謂上齦無齒 防物之害已 有齒謂上齦有齒若下齦則牝牡俱有齒也 四圍小者在中團圍如寨令人以木依作鹿角寨 **琐碎绿鹿夜臨宿下鹿角寨大者角向** 天玄主物簿鹿者仙 戒巷漫 獸 抱

文記事人言 一 毒之草是故能制毒散諸藥也九草者葛葉及花鹿蔥 故也凡餌藥者勿食鹿肉服藥必不得力以鹿嘗啖解 處必依山岡產歸下澤享神用其肉者以其性烈清淨 居士當言鹿性驚烈多別良草恒食九物餘則不當羣 以誘鹿射之遼穆宗時砥醎鹿於王山 視不動因以利刀刺之 天中記鹿性嗜酸灑鹽於地 坤雅 麋鹿亦善紅南人取之則 衣絳服而舞 麋鹿颗注 成為發鹿又百年化為白鹿 又五百年化為玄鹿 格致鏡原 黄山谷帖胡

如之 問之答曰此為由鹿由此鹿以誘致羣鹿也此鹿每 殿之其行止一視在前之雄豎尾所向一遇虎則當先 氣貫通不絕故其壽極久 者皆挺其角當之以俟衆雌逸去然後去虎亦瞪 言凡鹿羣出則十數老雄當先衆雌從中行又十數 鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山耳薺苨 何夜臥則一鼻抵一谷道環而臥或云鹿接臥 輕鳴學不食者累日 とここ 宋祁筆記唐吕温作由 吕溫由鹿賦序野人 虎薈山中 视 雄

之時其茸甚痛獵人逢之其鹿不敢逸走伏而不動獵 所誘人得發矢而注之南中多鹿每一壮管百頭至春 羸瘦蓋遊北多也及夏則唯食菖蒲一味却肥當角解 繫生烏以來之名圈圖音由呂得其意而不知說文有 賦曰由此鹿以致他鹿故曰由鹿子案說文曰率鳥者 小號呦呦之異或作應鹿聲則慶鹿畢集蓋為北聲 國字也 河烏脛骨為管以鹿心上脂膜作簧吹作鹿聲有大 北夢瑣言江陵松滋枝江村射鹿者率以

故冬至感陽氣而角解 陽類也故夏至感陰氣而角解靡多然而善迷陰類也 月令仲夏鹿角解仲冬麋角解方氏注鹿好羣而相比 且復不利 澗見人不驚毛斑如畫獵者言此仙鹿也射之不能傷 者以繩繁其茸截而取之先以其血來噉然後斃鹿 孔六帖陸絡弟為盧氏縣尉常觀獵忽遇鹿五六頭臨 百八十斤蹄下贯銅環上有篆字博物者不能識 酉陽雜組胡珀為號州時獵人殺得鹿重 **蟬史魔一年角如釘二年角** 

|欽定匹庫全書

郤 故鹿角能補氣血為諸樂之最凡鹿白臆者不可食 屑檮散水服之 解角之後一生便有四臺角也 角自墮 二臺三年三臺至四臺每年解而復生若四歲之鹿 紋 無紋生枝不比鹿小鹿頂骨有紋上下無之亦可 松漠紀聞處角與鹿角不同麋角如駝骨通身可 酉陽雜組木耳夷舊年西以鹿角爲器 古今錄驗人患妖魅鬼病不肯言者以鹿角 蟬史凡物骨肉之易長者莫速于産 衝波傳鹿生三年其 t 車

一致 定四库全書 如馬腦紅王者最善 其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木革端 合頂為鹿頂合鹿角合 有人字不好者成八字有髓眼不實比人謂角為鹿角 解角血脈通冬至方解頂之上為合正須亦作合好者 漢紀聞鹿頂合熊以比者方可車須是未解角之前才 地角未老不至秋時不中 補陰凡幹無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得 藥議按月令冬至 麋角解夏至 **卷八十三** 南鹿不實定有髓眼不可車 埤 雅麋茸利補陽鹿茸 耳

行禮麗皮納聘蓋鹿皮也 記首陽山在蒲州南四十五里上有二賢祠二賢像宋 享漢武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻繢為幣直四十萬 元祐中所塑其前塑一白鹿土人曰二賢食級兼飲鹿 鹿角解陰陽相反如此令人用麋鹿茸作 てこうえ 又用刺麋鹿血以代革者云革亦血爾此大誤也 故塑之 取乳為酪 南史扶南國有鹿車國人畜鹿如中國畜 說文麗旅行也應之性見食急則必旅 各政道原 史記古者皮幣諸侯以 一種殆疎 古

王 金女口匠 雞 官射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛 儀 腸中結其端欲飲則解開流於盡中 侯 恨孝儀口鬼是如此或古今好尚不同深賀李曰青 口都中 跖 酉 人就屋梁懸鹿賜於半空筵宴使人於梁上注 陽雜组梁劉孝儀食鯖蘇魏使崔劼李騫在坐孝 程唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味竟不載書籍每用 朝覲享聘必以為薦 生言 鹿尾乃酒餚之最勘曰生魚熊掌孟子所 卷八十三 盧氏雜記唐明皇命射 號洞天聖酒將 河 孔六帖號 酒 軍 國 於

忽得一 後硬如石光明 稱益州鹿矮但未是尾耳 煖旦欲薦之翌日銀器內皆黑色乃毒矢所斃爾不 其骨食之皆嘔血吳左丞留雙腎於銀器中云此最 陽節度使朱克融雅鹿鹿膽中得珠如彈九黑色初 埋之而去 蟹黄乃為鄭氏所記此物不書未解所以霧曰鄭亦 鹿請南使觀之須臾剥剔了已昏夜矣數兵煮 投荒雜録雷郡有磨腥無味不可食 談先具長文使虜虜人打圍無所獲 各政境方 祥驗集唐寶歷二年春范 1 敢

詳類 大北鹿也庸魔佛也辱鹿子也靡鹿之絕有力者也 所享故奉道者不忌 道書 陶隠居云麞鹿非辰屬又 龜麂食蛇 五月勿食鹿肉傷神豹文者殺人鹿茸不可嗅鹿肉痿 云海魚所化郡人當見魚首而身為鹿者 陰 卦無主即生死無由故道家許聽為脯 說文牡鹿口慶北鹿口應又作屬鹿迹口塵麟 清異錄道家流書言麞鹿麂是王署三牲神仙 山川記蚺蛇吞鹿至角乃止 卷八十三 玄覽 鹿食 三元參贊

成時中山人得玄鹿烹之骨皆黑色仙者說玄鹿為脯 鹿下託於李母 西王母使乘白鹿獻白環 道術得則白鹿見王者明惠及下則見 出於天性故先王取馬 鹿仁獸也色若霜雪不與他鹿爲羣 歲回霍三歲回塵 物論應應之大者 仙鑑老子騎青鹿上昇 禮書鹿之爲物善接其類而麝尤 說文鹿子又曰麑一歲曰麂 瑞應圖夫鹿者純善之獸也 崔玄山李母碑老子乘白 瑞應圖黃帝 晉徴祥説 述異記漢 白

者直百金今荆楚之地鹿似馬當解角時望之與馬 截白花毛純可爱嘴如豬嘴不平四蹄如豬蹄脚有 珍玩續考神鹿大如巨豬高三尺許前半截甚黑後半 夏禹之時神鹿行於河水 張掖南山出赤鹿足短而形大如牛肉干 食之壽二干歲 止食草木不食腥出舊港國 九江射中五色神鹿逐跡尋穴遇神芝服而得 孔六帖點戛斯有產黑尾 廣博物志黄列子者當 爾雅異古稱馬似鹿 斤 寰宇記 金樓子 仙 遊

| 欽定匹庫全書

老八十三,

貴者曰扶餘之鹿 色養兄黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉 如船者切食之 革亦可用 天子賜曹奴之人黄金之鹿 細青條花起滿身至四蹄條問通如畫 **酿數日成** 呼為馬鹿 酒醉 隣幾雜志駝鹿重三百斤效其聲致之 **景花詳註福鹿身如縣樣白面眉心** 埤雅北方戎狄中有縣鹿極大 事物紺珠蠟蟲鹿出西域取其肉 各女心系 孔六帖北狄渤海俗 穆天子傳 t 其 茸 而 所

侯鹿也 一致定匹庫全書 華清宮一 **死中白鹿上由是愈爱之移於北山字之曰山客** 左右周視之乃於角際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春 蓉園獲白鹿惟王昊山人識之曰晉時鹿也上異之令 别名 王母者鹿也知其物名則不能為害 譯名義集佛書謂鹿爲伊尼 鄭嵎津陽門詩長生鹿瘦銅牌垂注上當於美 鹿千年精俊不衰人呼曰角仙 清異錄武宗十玩圖謂鹿爲革客 抱朴子山中卯日稱西 海蘇碎事鉅 清異錄 翻

畫千角鹿崇寧四年秘閣收畫以入使者疑其狀且求 徐汗得白鹿高丈九寸 今注明帝永平中三角鹿出江陵孝和帝永元中豫章 大芝马車三島 一 有神鹿一身两頭而角泉列能食毒草名食毒鹿 名也獸似鹿兩頭其腹中胎常以四月中取可以治她 異鹿 **虺毒永昌亦有之** 名斑龍鹿與游龍戲必生異角鹿得稱龍以此 博物志雲南郡出茶首其音為蔡茂是兩頭鹿 魏宏南中志雲南郡有熊倉山上 格致鏡原 偃 縣談餘按秘閣有李赞華

くらんし 蹄 頭 偃曝談餘水徽四年來 異 而角且干道書有五頭鹿其角且干皆古之異鹿也 有是類者當得其名以備顧問董道謂邪希有鹿 牛尾五色有翅乃知獸有似鹿而非鹿種者甚多 株四條直上各高一 類相感志科縣處選出合浦康頭山其額上戴科 Ë 此山見有處産仍聞小兒啼聲往視見產 **冷聞記常州江陰縣東北石筏山者梁時有** たっき 州有異獸高文餘一角鹿形馬 文許其生長若植在上 也 两

欠 至日年 在等 前 娘 疑之天雨如此女人從外來而衣服何不沾濕必是異 物其壁上先挂一銅鏡徑數寸回顧鏡中有二鹿在狀 忽有二年少女來就之者紫纈稱立其狀前共語笑車 女子因收取養之及長乃令出家為道士時人謂之鹿 九色鹿經昔有一菩薩身為九色鹿毛色九種角白 述異記漢成帝末年宮中雨一養鹿殺食之味甚美 因將刀砍之而悉成鹿一走去獲一枚以為脯食之 五行記有一士人姓車是淮南人天雨舍中獨坐 1 格致鏡原

令有罪 而害稼 麋 也青黑色肉蹄一壮能乘十北鹿屬也 處名雖其絕異壯大有力者名狄也 如雪常在恒水邊飲食水草與一鳥爲知識 日云其慶孔有是也其所生之子名慶其脚跡所踐之 一真蘭室山葛玄所隱之處有隱几化為鹿鹿鳴即縣 どにた 爾雅疏麋總名也其壮者名慶其北者名慶詩吉 熊氏曰麋孕子於仲春而生於秋 白虎通康水獸 埤雅麋善迷 獨異志

骨髓方堅唯麋角自生至堅無两月之久大者乃重 也故淮南子曰孕婦見麋而子四目 神速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之此骨 其次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十 麋注麋膏涼故夏獻之 四目其二夜目也類從所謂麋目下有竅夜即能視是 餘斤其堅如石計一夜須生數两凡骨之頓成生長 强者所以能補骨血堅陽道強精髓也 多文色系 埤雅凡含血之物内最易長 周 禮獸人夏獻

尾旋轉為準於文從鹿主古之談者揮馬取諸此也 文巨麋如牛脩角如劒 金分四だ 全言 成泥名曰麋畯民隨此唆種稻其妆百倍 将受禪有白麋見 鹿而大其尾辟塵以置情帛中能令歲久紅色不黦 陽國志數縣宣君山出塵尾一名流鹿 本草陳藏器云蔡直機兩頭麋也一名蔡余義 祖庭事先鹿之大者曰塵羣鹿隨之唯其所往塵 抱朴子山中卯日稱東王父者麋 各八十三 博物志麋掘澤草而食其 魏略文 坤雅塵獸 楊

深處則多其聲如擊破欽 其牙皮為第一無出其右者然多牙傷痕四方皆有山 類 小牡者有短角黑色豹脚脚矮力勁善跳越皮細膩 又以拂氈令氈不蠹 曰銀麂施州一種色丹者曰紅麂 177 似 書銀麂刑罰得中民不爲非則至 鹿而角不岐毛不斑慶大鹿小慶毛差黑而魔 格物總論應小於獐但口兩邊有長牙好關則 各文堯奈 本草李時珍曰麂似塵 六書故慶章魔 符瑞志色白者 Ī 同 用

金ケ四年全書 珍曰麞似鹿而小無角雄者有牙出口外 名豜 總名也壮名廣北名麋其子名廣其迹名解絕有力 地理志山多塵麋師古注塵似鹿而大麋似鹿而小 皆健駭而庸性膽尤怯飲水見影報奔道書曰麋鹿無 有牙而不能噬霉臍下亦有香但不全耳 魂又曰 麋鹿白膽善怖為是故也 春秋運斗樞樞星散為塵 六書故屬似鹿而脂黄亦謂黄羊 卷十二十三· 爾雅疏審摩也審其 抱朴子山中未 古今注塵 本草李 埤雅麕鹿 者

麝 柏故其香結東南山谿有松而無柏故麝不結也 生論麝食相而香 為香麞 ころうこうこれ 諸州各送白麞 本草 麞無香有香者麝也俗呼土麝 王者刑罰理則至 晉起居注咸寧中白麋見魏郡後 稱亦吏者鏖也 符瑞志白色者曰銀麞 麝絕愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高與 字林麝小鹿有香其足似麞故曰庸足 趙辟公雜説西北之麝噬虺而食 各文竟京 Ī 說文白魯 嵇康養

金字匹尼,全書 草云麝生中臺川谷及雍州益州皆有之陶隱居云形 **爪剔出其香就繁且死猶拱四足保其臍** 非但香辟惡以香真者一子著腦問枕之辟惡夢及尸 以脚剔出置屎溺中覆之人有得之者此香絕勝帶 為勝或有夏食蛇蟲多至寒香滿入春臍內患急痛自 鬼精中惡風毒療傷多以一子真香分縣作三四子 似麞常噉蛇或於五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺 血膜雜以餘物大都亦有精麤破皮毛共在裹中者 卷八十三 香譜唐本 刮

香譜唐天實中漁人獲水麝臍香皆麝母取以針刺 畏失心隆死人得之破心見血作乾血塊者不入藥 流出如水瀝一滴入斗水中用灑衣物香不歇倍於肉 疰鬼氣 頌 くこうえ 香乃捕得殺取之其三心結香乃麝見大獸捕逐驚 曰麝香有三等第一生香名遺香乃麝自剔出者次 馳 埤雅麝昭蛇今以蛇蛇裹麝彌香 格政镜原 主 本草

秦駝大於水枯紫色耳垂 金女四是全書 善行流沙中日行三百里負千斤 山堂肆考索駝一名駱駝 馬鞍名曰駝峰駝足三節長頸色蒼褐凡負物屈足受 索駝者言其可負素囊而駝物故以名云 駝知水脈過其處軟停不行以足踏地人於所踏處 流沙往外國千里餘中無水時有伏流處人不能知索 之載未盡量終不起 山海經陽光之山其獸多索 山堂肆考駝背有两峰 子虛賦騊駼索駝師古 博物志燉煌西渡 格物總論 如 馳

へとりき 常退毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於孤類而裘成 馳 流沙數百里夏日亦有熱風為行旅之患風欲至唯老 取毛於駝類而褐成也 健者峰直 將氈擁蔽鼻口其風迅駛須曳過盡若不然者必至 知之即鳴而驟立埋其口鼻於沙中人每以爲候亦 義訓駝之聲曰圖 後周書異域傳部善古樓蘭國也西北 酉陽雜俎駝毛縟溫厚煖於孤路遇 各及競原 天中記駱駝粪煙直上 **琐碎錄駝峰倒者齒老** 宝 有

史迷密國正平元年遣使獻 國出 郡 驢 鹽三合易馴養也 回 王 紀以駱駝耕 山精於某處劉命致之乃所放駝 放之山下野人見而大驚共射之乃以狀白州曰獲 烟 封索駝注脊上有一 東觀漢記單于於龍祠圖豪駝為樂 三水小廣劉東仁為江州刺史自京將豪駝 格物總論古者典厩駝日給豪 **諧喉錄趙崇佯不識駱駝呼馬** 一封封高也若封土然 峰黑索駝 耳 漢書大月氏 明皇雜 夷事 至 圍 略

金ケロアノニー

地 事 駝負永豐倉米給禁軍 てたり 使遺安禄山龍腦香明駝者眼下有毛夜明日行 角以乘且耕名駝牛豹 痂 Ð 舒翰常鎮於青海路既遥遠遣使常乘白駱駝以奏 日馳五百里 洛聞記 于閩國有小鹿角細而長與馳交生子 漏明者最能行遠 行千里 /.C+5 南蠻傳室利佛逝國有索駝豹文而 唐食貨志貞元初關輔宿兵以飛 格致境原 孔六帖吐蕃赞普其獸獨 酉陽雜組駝臥屈足腹不 天寶遺事楊貴妃私發明駝 至 五 若 百

五丈 金少口匠 夷國山上有石駱駝腹下出水以金鐵及手承取 風 可數 脚駝日行七百里其疾如吹 頭 而人立 過唯胡蘆盛者則得飲之令人身體香淨其國神 似羊頸身似馬有肉鞍两箇相 過 洛中記有銅駝二枚在宮之南四會道頭高九 驢 メニー 拾遺記有韓房者自渠胥國來獻王駝高 南史滑國有两脚 對 異苑西域首 帥 馳

也率以午及五更初而鳴 に見り屋 二十方 初生者先母行生月中者並母行生月終者後母行 如諸衛士有胄曹也自目為衛 字未見今衛地出鹽義在斯乎或說以其有勒有槽譬 磨及駅負雕褐色其子一名騙 何 長耳低小不甚較故稱蹇驢一名為衛猶龜之名於 承天纂文驢 相感志凡驢狗初生來墮地口中有一物如肉 曰漢驪其子曰縣其鳴歐改驢似馬 各文镜原 貧暇録代呼驢為衛於文 山堂肆考驢性能旋 潛確類書驢馬駒 Ī 月

驢 去殺而京之壻聞亟止曰我戲耳然驢已皮矣惋恨問 怒蹄之虎喜曰枝止此耳斷其喉盡肉去 海搜奇陝西民家畜一驢其壻借乘入市踰時往返百 鳴虎大駭以爲且噬已稍近益狎蕩倚衝冒驢不勝 如飛壻心切愛之翁問歸何太早壻說曰驢劣行 即臥不肯起因牽之歸耳乃誤我一日翁僧其驢壻 親操轡京師相效驢價與馬齊 如婦人帶之亦有媚 漢書靈帝於西園弄狗駕四 柳宗元文黔之驢 王元稹湖

金ケマルノショ

精遺跡 封驢為廬山公 ここう 其六口上雲其七口奔濤其八口飛星 釵其二曰遠遊其三曰驚異其四曰白鳳其五曰臨 江 取 短牒王粲好驢家畜數頭其價有至百金者其一 其腹視腰有六腎蓋千里驢也翁怒絕其肾 廣博物志釋道安常乘亦驢往來荆襄問一日而 陳繼儒筆記洪崖跨白驢曰雪精令樹上至今有雪 虎 死國朝劉馬太監從西番得 清異錄武宗十玩圖謂驢為長耳公 各政晚原 袁淑俳諧集 黒驢 1 口曰 進 落 帷 徧

類 南史滑國出野驢有角 行水上有两異或飛於海上常與牧馬合則生神 月登島產乳皮制雨 屬牡虎三蹄而斃後取關獅 垂陰則整無整整也或以製臥祖善人御之竟夕安 海 也 狀 日千里又善關虎上取虎城北虎與關 如驢舶估有得其皮者毛長二寸許晴則我 洞冥記修彌國多神馬騾驢十丈毛色皎然 具雨不能 潛確類書海驢形似驢常 御折其脊劉大園盖 潤 海語海驢多 蹄而斃 驢 能 出 龍

金片四库全言

置於中箱中乘則以水噀之還成驢矣 張果常乘一白驢日行數萬里休則重疊之其厚如紙 往聽其鳴響土人言金驢一鳴天下太平 山及卒所乘驢上山失之有人見者乃金驢矣樵者往 海經有間處郭璞云間即輸也似驢而岐蹄角如屬羊 てこりも 無物異名疏問山驢也周書北唐以問亦見鄉射禮山 寢不善人枕籍魂乃數驚矣島夷說其靈不敢蓄也 名山驢赞曰問善躍臉 111 格女鏡 原 西陽雜组晉僧朗住金榆 玉 明皇雜錄

母 金ケセたとい 頭大 **髆驢力在髀贏力在腰騎乘者隨其力而進退之贏股** 廣者蹄輕產於蜀者蹄重以大武之遗體也馬力在前 牛合而生者皆牛爲牡馬爲牝故今川廣皆產騾生於 有鎖骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵 今注驢馬牡馬為北則生贏剛 小口哪大頭故不可出此贏之所以不滋息馬 說文駃騠馬父驢母也 騾 **入八十三** 爾雅其蜀中縣有馬與 玉篇馲駋驢父牛

子殺所愛白騾取肝與之 子臣陽城渠胥有疾醫云得白騾肝則生不得則死 矣俗言贏骨無髓故不能交合生子 游北自相交合而生今北方以為常畜其價反倍於馬 贏之爲畜不見於三代至漢時始有之匈奴北地馬驢 多取以駕車力耐遠行而不困 蟬史騾不生育性剛善走視馬則小視驢則大北方 於馬舊非中國所產故漢書以爲匈奴奇畜 ( n) n 1 1.1. 格致鏡原 鄭於傳信記上將登封泰 潜確類書贏似驢 呂氏春秋趙 克 五雜 簡 健 組 簡

色赤斑皆有日月之泉帝以金埏爲鎮絆以實器盛易 公星文以為厭勝 騾乘之教戰謂之騾子軍尤稱勇悍而甲仗皆畫為雷 於今存馬 騍將軍命有司具档櫝疊石爲墓在封禪壇北一里餘 休息未久而有司言白騾無疾而殪上歎異之諡曰白 習安便不知登降之後告成禮畢復乘而下繞下山均 山益州進白騾至潔朗豐潤權奇偉異上遂親乘之柔 舊唐書吳少誠據蔡州地既少馬而廣畜 洞冥記修彌國獻駁騾高十尺毛

金欠口五人言

長八十三

r	and the second s	<u> </u>
是一种的人种的		鵓鸽青
# to		愛馬赤龍
格致鏡原		文字去 据
<u>"+</u>		鵓鴿青 與 倒之後變為亦能入雲去 揮塵錄凝宗御駁騾名

	 	 	-	
格致鏡原卷八十三				ノシャノモ
籍				1
原				んと言
をハナ				
三				卷八十三
				#=
				,
				·
				,
STREET, STREET				 _